

CURRICOLO DI MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(secondo le nuove Indicazioni Provinciali per la definizione dei curricoli del primo ciclo d'istruzione della scuola in lingua italiana della Provincia Autonoma di Bolzano – Deliberazione della Giunta provinciale n.1434 del 15/12/2015)

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Realizzare esperienze musicali attraverso l'esecuzione / interpretazione di brani strumentali / vocali appartenenti a generi / culture differenti.
- Usare diversi sistemi di notazione funzionali all'apprendimento e alla lettura e riproduzione di brani musicali.
- Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali partecipando a processi di confronto con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e / o sistemi informatici.
- Attribuire significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico e culturale.
- Analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato, nonché adottando codici rappresentativi diversi, ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta.
- Valutare in modo funzionale, estetico e interdisciplinare ciò di cui si fruisce, raccordando la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.
- Integrare le proprie esperienze musicali con altri saperi e forme artistiche, servendosi anche di appropriati sistemi di codifica e utilizzando software specifici.
- Orientare lo sviluppo delle proprie competenze musicali prendendo consapevolezza delle proprie attitudini e capacità.
- Conoscenza delle opportunità musicali offerte dai contesti socio - culturali presenti sul territorio.

TEMATICHE	ABILITA' – CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Per il triennio		
Uso mezzi espressivi: produzione vocale	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed intonare in modo espressivo melodie, canzoni, brani appartenenti a generi, epoche, contesti culturali e linguistici differenti, da soli, e a più voci. • Brani musicali, anche a più voci, tratti da generi, culture e stili diversi correlati ad attività funzionali alla acquisizione del linguaggio e dell'espressione musicale, all'interdisciplinarietà e alla interculturalità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intonare elementari melodie.
Multiespressioni: produzioni musicali multiculturali	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire con strumenti musiche, melodie e ritmi appartenenti ad un repertorio differenziato, in modo funzionale alla comprensione del linguaggio musicale, a percorsi trasversali storici, geografici, linguistici ed interculturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici brani strumentali o elementari formule ritmico - melodiche.
Estemporaneità espressiva: creazione ed improvvisazione	<ul style="list-style-type: none"> • Creare atmosfere, ambienti sonori ed insonorizzazioni con improvvisazioni / esecuzioni vocali e /o strumenti musicali utilizzati in modo convenzionale e non convenzionale con strumenti autocostruiti, materiali sonori occasionali e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzate software in modo semplice per realizzare elementari brani o sezioni ritmico – melodiche. Effetti sonori e musicali naturali, artificiali, dal vivo, registrati, multimediali.
Musica e movimento: la danza	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare la musica attraverso il corpo e il movimento nella danza, coreografie/ drammatizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire musiche/danze scelte in prospettiva interdisciplinare e interculturale.
Mezzi elettronici ed	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti multimediali ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare in maniera

TEMATICHE	ABILITA' – CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
informatici	<p>informatici di registrazione, manipolazione e riproduzione del suono. Utilizzare software specifici per l'elaborazione sonora e per la scrittura musicale. Utilizzare INTERNET in modo consapevole per ricerche musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti multimediali ed informatici, software specifici, INTERNET e programmi specifici relativi al suo utilizzo nell'ambito musicale. 	<p>consapevole e con discernimento i mezzi di riproduzione sonora o multimediali in genere.</p>
Musica / immagine	<ul style="list-style-type: none"> • Musiche per film, per la pubblicità e per le sigle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la relazione tra musica e immagine.
Istituzioni musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Teatri, sale da concerto, manifestazioni musicali, conservatorio di musica, scuole, istituti e istituzioni musicali del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le istituzioni preposte alla cura e produzione della musica.