

# CURRICOLO DI MUSICA (TEDESCO L2)

## SCUOLA PRIMARIA

(secondo le nuove Indicazioni Provinciali per la definizione dei curricula del primo ciclo d'istruzione della scuola in lingua italiana della Provincia Autonoma di Bolzano – Deliberazione della Giunta provinciale n.1434 del 15/12/2015)

<b>Kompetenzziele am Ende der ersten Grundschulklasse</b> <b>Competenze al termine della prima classe della scuola primaria</b>		
<b>INHALTE TEMATICHE</b>	<b>FERTIGKEITEN – KENNTNISSE ABILITÀ - CONOSCENZE</b>	<b>MINDESTZIELE OBIETTIVI MINIMI</b>
<b>Musikhören Fruizione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klangereignisse in Bezug auf ihre Quelle erkunden und auswerten</li> <li>• Konzepte Klang, Stille, Lärm, Geräuschquelle und deren Eigenschaften</li> <li>• <i>Esplorare ed elaborare eventi sonori in riferimento alla loro fonte</i></li> <li>• <i>I concetti di suono/silenzio/rumore, di fonte sonora e le loro caratteristiche</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klang, Stille, Lärm, Geräuschquelle erkunden können</li> <li>• <i>Saper identificare suono, silenzio, rumore</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klängen und Geräuschen der Umgebung und von Naturereignissen zuhören, diese analysieren und ihnen eine Bedeutung beimessen</li> <li>• Die wichtigsten Eigenschaften der natürlichen – artifiziellen, menschlichen – tierischen und atmosphärischen Klanglandschaften</li> <li>• Klangfülle von unterschiedlichen Umgebungen, Ereignissen und Gegenständen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Häufig vorkommende Klänge und Geräusche benennen können</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ascoltare, analizzare, attribuire significati ai suoni e ai rumori della realtà ambientale e agli eventi naturali</i></li> <li>• <i>Le principali caratteristiche dei vari paesaggi sonori naturali/ artificiali, umani/ animali, atmosferici</i></li> <li>• <i>Le sonorità di ambienti, eventi ed oggetti di vario genere</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Saper dare un nome ai suoni e ai rumori più frequenti</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Akustische Phänomene anhören und nach ihrer Qualität einordnen</li> <li>• Die wahrgenommenen Töne mit intuitiven grafischen Systemen, Worten und/oder Bewegung darstellen</li> <li>• Klangqualität (lang – kurz, stark – schwach, hoch – tief, Klangfarbenqualität) und einige Methoden für deren Darstellung mittels Symbolen – Zeichen, Bewegungen, verbalen Beschreibungen</li> <li>• <i>Ascoltare e classificare i fenomeni acustici in base alle loro qualità</i></li> <li>• <i>Suono lungo-breve, forte-debole, acuto-grave, qualità timbriche e alcune modalità di una loro rappresentazione mediante simboli-segni, attività motorie, descrizioni verbali</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lange - kurze, hohe - tiefe , starke - schwache Töne unterscheiden können</li> <li>• Töne durch Bewegungen darstellen können</li> <li>• <i>Saper distinguere suoni lungo-breve, forte- debole, acuto-grave</i></li> <li>• <i>Saper rappresentare i suoni con dei movimenti</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumente und Gegenstände erkunden und deren Klang und Ausdruckspotenziale ableiten</li> <li>• Einige Musikinstrumente und Unterrichtsinstrumente, Klanggegenstände, Klangspiele</li> <li>• <i>Esplorare strumenti e oggetti desumendone le sonorità e le potenzialità espressive</i></li> <li>• <i>Alcuni strumenti musicali e lo strumentario didattico, oggetti sonori, giochi sonori</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einige Instrumente verwenden und benennen können (z.B. Orff Instrumente)</li> <li>• <i>Saper usare e riconoscere alcuni strumenti (per esempio strumentario Orff)</i></li> </ul>
<b>Produktion Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kinderlieder in der Gruppe, alleine oder paarweise singen können</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache Kinderlieder mitsingen können</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesänge, Singspiele, Zählreime</li> <li>• <i>Saper cantare canzoni per bambini in gruppo, da soli o a coppie</i></li> <li>• <i>Canti, giochi e danze</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Saper cantare in gruppo canzoni semplici per bambini</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mit Gesten/Tönen, Unterrichtsinstrumenten oder selbst gebauten Instrumenten Gesänge, Singspiele, Kinderreime und rhythmische Gedichte begleiten</li> <li>• <i>Accompagnare con gesti/suono, strumenti didattici o auto costruiti e oggetti sonori canti, giochi cantati, filastrocche e poesie ritmiche</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache Lieder rhythmisch begleiten können</li> <li>• <i>Saper accompagnare semplici canzoni seguendo il ritmo</i></li> </ul>

<b>Kompetenzziele am Ende der zweiten Grundschulklasse</b> <i>Competenze al termine della seconda classe della scuola primaria</i>		
<b>INHALTE TEMATICHE</b>	<b>FERTIGKEITEN – KENNTNISSE ABILITÀ - CONOSCENZE</b>	<b>MINDESTZIELE OBIETTIVI MINIMI</b>
<b>Musikhören</b> <i>Fruizione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Intonationskurven und den rhythmischen Verlauf der gesungenen und der gesprochenen Stimme in L1, L2 und L3 erfassen</li> <li>Tonerzeugung, Timbre, Intonation und Rhythmus</li> <li><i>Cogliere le curve intonative e l'andamento ritmico della voce cantata e della voce parlata in L1, L2, e L3</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einfache Texte und Lieder mit der richtigen Intonation und dem richtigen Rhythmus wiederholen können</li> <li><i>Saper ripetere semplici testi e canzoni con l'intonazione esatta e il ritmo adatto</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Musikstücke unterschiedlicher Repertoires anhören und dessen Charakter erfassen</li> <li><i>Ascoltare brani di diversi repertori cogliendone il carattere</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verschiedene Musikstücke anhören und die Unterschiede erkennen</li> <li><i>Ascoltare vari brani musicali ed individuarne le differenze</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mit einem Musikstück mittels expressiver Aktivitäten interagieren (Tanz, Dramatisierung, instrumentale Teile)</li> <li><i>Interagire con un brano mediante attività espressive (danza, drammatizzazione, interventi strumentali)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kurze, einfache Tänze einlernen</li> <li><i>Saper eseguire semplici balli</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumente und Gegenstände erkunden und deren Klang und Ausdruckspotenziale ableiten</li> <li>Einige Musikinstrumente und Unterrichtsinstrumente, Klanggegenstände, Klangspiele</li> <li><i>Esplorare strumenti e oggetti desumendone le sonorità e le potenzialità espressive</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einige Instrumente verwenden und benennen können (z.B. Orff – Instrumente)</li> <li><i>Saper suonare e riconoscere alcuni strumenti (per esempio strumenti</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Alcuni strumenti musicali e lo strumentario didattico, oggetti sonori, giochi sonori</i></li> </ul>	Orff)
<b>Produktion Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In der Gruppe Lieder und Singspiele vortragen</li> <li>• <i>Esequire in gruppo canti e giochi motori</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durch Nachahmung singen können</li> <li>• <i>Saper cantare per imitazione</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mit Gesten, Tönen, Unterrichtsinstrumenten oder selbst gebauten Instrumenten Lieder, Singspiele, Kinderreime und rhythmische Gedichte begleiten</li> <li>• <i>Accompagnare con gesti, suono, strumenti didattici o costruiti in classe canti, giochi cantati, filastrocche e poesie ritmiche</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache Lieder rhythmisch begleiten können</li> <li>• <i>Saper accompagnare semplici canzoni seguendo il ritmo</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mit Gesten-Klang einfache rhythmische Abfolgen auch unter Nutzung nicht konventioneller Notation wiedergeben</li> <li>• <i>Riprodurre con gesti-suono semplici sequenze ritmiche anche utilizzando notazioni non convenzionali</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Körper- und Musikinstrumente in einfacher Form einsetzen können</li> <li>• <i>Saper utilizzare semplici strumenti musicali e corporei</i></li> </ul>

Kompetenzziele am Ende der dritten Grundschulklasse <i>Competenze al termine della terza classe della scuola primaria</i>		
<b>INHALTE TEMATICHE</b>	<b>FERTIGKEITEN – KENNTNISSE ABILITÀ - CONOSCENZE</b>	<b>MINDESTZIELE OBIETTIVI MINIMI</b>
<b>Musikhören <i>Fruizione</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klangereignisse auf der Grundlage von Parametern und Klangqualität erkennen und beschreiben</li> <li>• Grundbegriffe der musikalischen Norm, Variationen (Crescendo/Diminuendo, Beschleunigung/ Verzögerung)</li> <li>• <i>Riconoscere e descrivere eventi sonori in base ai parametri e alle qualità del suono</i></li> <li>• <i>Gli elementi di base del codice musicale; variazioni agogiche e dinamiche (crescendo/ diminuendo, accelerazione/ ritardo)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In einfachen Musikstücken Variationen erkunden können</li> <li>• <i>Saper identificare variazioni in semplici brani musicali</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klänge und Geräusche von Ereignissen und Klanglandschaften analysieren, einordnen, diesen Bedeutungen zuweisen und diese verarbeiten und sie auch in ökologischer und historischer Hinsicht bewerten</li> <li>• Die wichtigsten zeitlichen Veränderungen der Klanglandschaften und die Auswirkungen des menschlichen Handelns und der Technologien auf sie</li> <li>• <i>Analizzare, mappare, attribuire significati ed elaborare suoni e rumori di eventi e paesaggi sonori valutandoli anche in senso ecologico e storico</i></li> <li>• <i>I più importanti cambiamenti dei paesaggi sonori nel tempo e l'impatto su di essi dell'azione umana e della tecnologia</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache Klang- und Geräuschgruppen unterscheiden können, die entsprechenden Klanglandschaften angehören</li> <li>• <i>Distinguere semplici gruppi di rumori e di suoni appartenenti ad altrettanti paesaggi sonori</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Akustische Phänomene anhören und nach ihrer Qualität einordnen</li> <li>• Die wahrgenommenen Töne mit Notenwerten und Noten darstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lange - kurze, hohe - tiefe , starke - schwache Töne unterscheiden können</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klangqualität (lang – kurz, stark – schwach, hoch – tief, Klangfarbenqualität)</li> <li>• <i>Ascoltare e classificare i fenomeni acustici in base alle loro qualità</i></li> <li>• <i>Suono lungo-breve, forte-debole, acuto-grave, qualità timbriche e alcune modalità di una loro rappresentazione mediante note</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Saper distinguere suono lungo-breve, forte- debole, acuto-grave</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumente und Gegenstände erkunden und deren Klang und Ausdruckspotenziale ableiten</li> <li>• Einige Musikinstrumente und Unterrichtsinstrumente, Klanggegenstände, Klangspiele</li> <li>• <i>Esplorare strumenti e oggetti desumendone le sonorità e le potenzialità espressive</i></li> <li>• <i>Alcuni strumenti musicali e lo strumentario didattico, oggetti sonori, giochi sonori</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einige Instrumente verwenden und benennen können</li> <li>• <i>Saper suonare e riconoscere alcuni strumenti</i></li> </ul>
<b>Produktion Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Stimme als Ausdrucksmittel verwenden;</li> <li>• Melodien, Lieder und auch Kanons, Singspiele anstimmen und sich mit den anderen abstimmen; Lieder mit Bewegung interpretieren</li> <li>• Altersgemäße Lieder, homophone und kanonartige, Tänze und Singspiele unterschiedlicher Gattungen und Herkunft einschließlich jener der örtlichen Tradition</li> <li>• <i>Utilizzare la voce come mezzo espressivo; intonare melodie, canti anche a canone, giochi cantati, sincronizzandosi con gli altri; interpretare i canti con il movimento</i></li> <li>• <i>Canti, omofonici e a canone, danze e giochi cantati adatti all'età di vario genere e provenienza compresi quelli principali della tradizione locale</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kinderlieder mitsingen und mittanzen können</li> <li>• <i>Saper cantare in gruppo canzoni semplici per bambini</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mit Gesten/Tönen, Unterrichtsinstrumenten oder selbst gebauten Instrumenten Gesänge, Singspiele, Tänze, Kinderreime und rhythmische Gedichte begleiten</li> <li>• <i>Accompagnare con gesti/suono, strumenti didattici o auto costruiti e oggetti sonori canti, giochi cantati, balli, filastrocche e poesie ritmiche</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache Lieder, Tänze, Kinderreime mit Unterrichtsinstrumenten begleiten können</li> <li>• <i>Saper accompagnare con strumenti didattici semplici canzoni, balli, filastrocche</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurze und einfache Musikstücke in herkömmlicher Notation lesen</li> <li>• Konventionelle und nicht konventionelle Notationssysteme</li> <li>• <i>Leggere brevi e semplici brani scritti in notazione tradizionale</i></li> <li>• <i>Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Noten erkennen und lesen können</li> <li>• <i>Riconoscere le note e saperle leggere</i></li> </ul>



<b>Kompetenzziele am Ende der vierten Grundschulklasse</b> <i>Competenze al termine della quarta classe della scuola primaria</i>		
<b>INHALTE TEMATICHE</b>	<b>FERTIGKEITEN – KENNTNISSE ABILITÀ - CONOSCENZE</b>	<b>MINDESTZIELE OBIETTIVI MINIMI</b>
<b>Musikhören</b> <i>Fruizione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Intonationskurven und den rhythmischen Verlauf der gesungenen und der gesprochenen Stimme erfassen</li> <li>Tonerzeugung, Timbre, Intonation und Rhythmus</li> <li>Musikstücke unterschiedlicher Repertoires anhören und dessen Charakter erfassen</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Cogliere le curve intonative e l'andamento ritmico della voce cantata e della voce parlata</i></li> <li><i>Ascoltare brani di diversi repertori cogliendone il carattere</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einfache Texte und Lieder mit der richtigen Intonation und dem richtigen Rhythmus wiederholen können</li> <li><i>Saper ripetere semplici testi e canzoni con l'intonazione esatta e il ritmo adatto</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mit einem Musikstück mittels expressiver Aktivitäten interagieren (Tanz, Dramatisierung, instrumentale Teile)</li> <li><i>Interagire con un brano mediante attività espressive (danza, drammatizzazione, interventi strumentali)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kurze, einfache Tänze einlernen</li> <li><i>Saper eseguire semplici balli</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumente und Gegenstände erkunden und deren Klang und Ausdruckspotenziale ableiten</li> <li>Einige Musikinstrumente und Unterrichtsinstrumente, Klanggegenstände, Klangspiele</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Esplorare strumenti e oggetti desumendone le sonorità e le potenzialità espressive</i></li> <li><i>Alcuni strumenti musicali e lo strumentario didattico, oggetti sonori, giochi sonori</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einige Instrumente verwenden und benennen können (z.B. Orff – Instrumente)</li> <li><i>Saper suonare e riconoscere alcuni strumenti (per esempio strumenti Orff)</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Klangfarben unterscheiden und die wichtigsten Eigenschaften der Stimme, der wichtigsten Orchesterinstrumente, der Orff-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die wichtigsten Eigenschaften der Stimme, einiger</li> </ul>

	<p>Instrumente und einiger ethnischer Instrumente beschreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Distinguere i timbri e descrivere le principali caratteristiche della voce, dei più importanti strumenti dell'orchestra, dello strumentario Orff e di alcuni strumenti etnici</i></li> </ul>	<p>Orchesterinstrumente und Orff – Instrumente beschreiben können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Saper descrivere le principali caratteristiche della voce, di alcuni strumenti dell'orchestrae di strumenti Orff</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die wichtigsten Eigenschaften eines Musikstücks erfassen und beschreiben</li> <li>• Den ästhetischen Wert schätzen und den funktionalen Wert des Gehörten erkennen</li> <li>• Die unterschiedlichen Stimmungen (Freude, Melancholie ...) von unterschiedlichen Musikstücken; einige einfache musikalische Makroformen, die wichtigsten genutzten Instrumente, der rhythmische und melodische Verlauf</li> <li>• <i>Cogliere e descrivere le principali caratteristiche di un brano musicale (significati e strutture)</i></li> <li>• <i>Apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce</i></li> <li>• <i>I differenti rimandi di significato (allegria, malinconia, ecc.) di brani musicali diversi; alcune semplici macro forme musicali; i principali strumenti utilizzati; l'andamento ritmico e melodico</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die wichtigsten Eigenschaften einfacher Musikstücke erkennen können</li> <li>• Freude und Melancholie unterscheiden können</li> <li>• Einige Instrumente erkennen können</li> <li>• <i>Saper riconoscere le principali caratteristiche di semplici brani musicali</i></li> <li>• <i>Saper distinguere allegria, malinconia</i></li> <li>• <i>Saper riconoscere alcuni strumenti</i></li> </ul>
<p><b>Produktion Produzione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Stimme als Ausdrucksmittel verwenden;</li> <li>• Melodien, Lieder und auch Kanons, Singspiele anstimmen und sich mit den anderen abstimmen; Lieder mit Bewegung interpretieren</li> <li>• Altersgemäße Lieder, homophone und kanonartige, Tänze und Singspiele unterschiedlicher Gattungen und Herkunft einschließlich jener der örtlichen Tradition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache Kinderlieder mitsingen und mittanzen können</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilizzare la voce come mezzo espressivo; intonare melodie, canti anche a canone, giochi cantati, sincronizzandosi con gli altri; interpretare i canti con il movimento</i></li> <li>• <i>Canti, omofonici e a canone, danze e giochi cantati adatti all'età di vario genere e provenienza compresi quelli principali della tradizione locale</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cantare semplici canzoni ed eseguire semplici balli in gruppo</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Das Unterrichtsinstrument, Klanggegenstände, selbst gebaute Instrumente nutzen um einfache Melodien und Rhythmen wiederzugeben, zu improvisieren und zu erfinden, um Texte zu vertonen und Tänze und Dramatisierungen zu begleiten</i></li> <li>• <i>Die wichtigsten Techniken zur Verwendung des Unterrichtsinstruments, der Klanggegenstände und der selbst gebauten Instrumente</i></li> <li>• <i>Utilizzare lo strumentario didattico, oggetti sonori, strumenti auto costruiti per riprodurre, improvvisare, inventare semplici melodie e ritmi, per sonorizzare testi, per accompagnare danze e drammatizzazioni</i></li> <li>• <i>Le principali tecniche di utilizzo dello strumentario didattico, degli oggetti sonori e di quelli auto costruiti</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Einfache Lieder rhythmisch begleiten können</i></li> <li>• <i>Saper accompagnare semplici canzoni</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kurze und einfache Musikstücke in herkömmlicher Notation lesen und auf einem Instrument spielen</i></li> <li>• <i>Konventionelle und nicht konventionelle Notationssysteme</i></li> <li>• <i>Leggere e suonare brevi e semplici brani scritti in notazione tradizionale</i></li> <li>• <i>Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Einfache Musikstücke in herkömmlicher Notation lesen können</i></li> <li>• <i>Musikinstrumente in einfacher Form einsetzen können</i></li> <li>• <i>Saper leggere semplici brani musicali scritti in notazione tradizionale</i></li> <li>• <i>Saper utilizzare semplici strumenti musicali</i></li> </ul>

<b>Kompetenzziele am Ende der fünften Grundschulklasse</b> <i>Competenze al termine della quinta classe della scuola primaria</i>		
<b>INHALTE TEMATICHE</b>	<b>FERTIGKEITEN – KENNTNISSE ABILITÀ - CONOSCENZE</b>	<b>MINDESTZIELE OBIETTIVI MINIMI</b>
<b>Musikhören</b> <i>Fruizione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musikstücke unterschiedlicher Repertoires anhören und dessen Charakter erfassen</li> <li>• <i>Ascoltare brani di diversi repertori cogliendone il carattere</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musikalische Gattungen unterscheiden</li> <li>• <i>Distinguere tra i diversi generi musicali</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mit einem Musikstück mittels expressiver Aktivitäten interagieren (Tanz, Dramatisierung, instrumentale Teile)</li> <li>• <i>Interagire con un brano mediante attività espressive (danza, drammatizzazione, interventi strumentali)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurze, einfache Tänze einlernen</li> <li>• <i>Saper eseguire semplici balli</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumente und Gegenstände erkunden und deren Klang und Ausdruckspotenziale ableiten</li> <li>• Einige Musikinstrumente und Unterrichtsinstrumente, Klanggegenstände, Klangspiele</li> <li>• <i>Esplorare strumenti e oggetti desumendone le sonorità e le potenzialità espressive</i></li> <li>• <i>Alcuni strumenti musicali e lo strumentario didattico, oggetti sonori, giochi sonori</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einige Instrumente verwenden und benennen können (z.B. Orff – Instrumente)</li> <li>• <i>Saper suonare e riconoscere alcuni strumenti (per esempio strumenti Orff)</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klangfarben unterscheiden und die wichtigsten Eigenschaften der Stimme, der wichtigsten Orchesterinstrumente, der Orff-Instrumente und einiger ethnischer Instrumente beschreiben</li> <li>• <i>Distinguere i timbri e descrivere le principali caratteristiche</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die wichtigsten Eigenschaften der Stimme, einiger Orchesterinstrumente und Orff – Instrumente beschreiben können</li> <li>• <i>Saper descrivere le principali</i></li> </ul>

	<p><i>della voce, dei più importanti strumenti dell'orchestra, dello strumentario Orff e di alcuni strumenti etnici</i></p>	<p><i>caratteristiche della voce, di alcuni strumenti dell'orchestra e di strumenti Orff</i></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die wichtigsten Eigenschaften eines Musikstücks erfassen und beschreiben</li> <li>• Den ästhetischen Wert schätzen und den funktionalen Wert des Gehörten erkennen</li> <li>• Die unterschiedlichen Stimmungen (Freude, Melancholie ...) von unterschiedlichen Musikstücken; einige einfache musikalische Makroformen, die wichtigsten genutzten Instrumente, der rhythmische und melodische Verlauf</li> <li>• <i>Cogliere e descrivere le principali caratteristiche di un brano musicale (significati e strutture)</i></li> <li>• <i>Apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce</i></li> <li>• <i>I differenti rimandi di significato (allegria, malinconia, ecc.) di brani musicali diversi; alcune semplici macro forme musicali; i principali strumenti utilizzati; l'andamento ritmico e melodico</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die wichtigsten Eigenschaften einfacher Musikstücke erkennen können</li> <li>• Freude und Melancholie unterscheiden können</li> <li>• Einige Instrumente erkennen können</li> <li>• <i>Saper riconoscere le principali caratteristiche di semplici brani musicali</i></li> <li>• <i>Saper distinguere allegria, malinconia</i></li> <li>• <i>Saper riconoscere alcuni strumenti</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die wichtigsten stilistischen Eigenschaften und Funktionen von Musik unterschiedlicher Gattungen und Kulturen /historisch und geografisch) einschließlich der traditionellen örtlichen Musik erkennen</li> <li>• Musik unterschiedlicher Epochen und Gebiete, um zu beten, zu tanzen, zu spielen, für das Kino, den Computer, die Werbung und verschiedene Darbietungsformen</li> <li>• Die wichtigsten örtlichen Studienstandorte, an denen Musik studiert, produziert und gehört wird</li> <li>• <i>Cogliere le più rilevanti caratteristiche stilistiche e le funzioni di musiche appartenenti a generi e culture diverse (storiche e</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einige stilistische Eigenschaften von Musik unterschiedlicher Kulturen erkennen können</li> <li>• <i>Saper cogliere alcune caratteristiche stilistiche di musiche di culture</i></li> </ul>

	<p><i>geografiche) comprese quelle appartenenti alle tradizioni del territorio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Musiche di varie epoche e diversi luoghi geografici per pregare, danzare, giocare, per il cinema, il computer, per la pubblicità e per varie forme di spettacolo</i></li> <li>• <i>I principali luoghi di studio e di produzione musicale presenti nel territorio</i></li> </ul>	<p><i>diverse</i></p>
<p><b>Produktion Produzione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Stimme als Ausdrucksmittel verwenden;</li> <li>• Melodien, Lieder und auch Kanons, Singspiele anstimmen und sich mit den anderen abstimmen; Lieder mit Bewegung interpretieren</li> <li>• Altersgemäße Lieder, homophone und kanonartige, Tänze und Singspiele unterschiedlicher Gattungen und Herkunft einschließlich jener der örtlichen Tradition</li> <li>• <i>Utilizzare la voce come mezzo espressivo; intonare melodie, canti anche a canone, giochi cantati, sincronizzandosi con gli altri; interpretare i canti con il movimento</i></li> <li>• <i>Canti, omofonici e a canone, danze e giochi cantati adatti all'età di vario genere e provenienza compresi quelli principali della tradizione locale</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kinderlieder mitsingen und mittanzen können</li> <li>• <i>Cantare canzoni ed eseguire semplici balli in gruppo</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Unterrichtsinstrument, Klanggegenstände, selbst gebaute Instrumente nutzen um einfache Melodien und Rhythmen wiederzugeben, zu improvisieren und zu erfinden, um Texte zu vertonen und Tänze und Dramatisierungen zu begleiten</li> <li>• Die wichtigsten Techniken zur Verwendung des Unterrichtsinstruments, der Klanggegenstände und der selbst gebauten Instrumente</li> <li>• Den rhythmischen und melodischen Verlauf eines musikalischen Fragments grafisch darstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache Lieder rhythmisch begleiten können</li> <li>• Unterrichtsinstrumente in einfacher Form einsetzen können</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilizzare lo strumentario didattico, oggetti sonori, strumenti auto costruiti per riprodurre, improvvisare, inventare semplici melodie e ritmi, per sonorizzare testi, per accompagnare danze e drammatizzazioni</i></li> <li>• <i>Le principali tecniche di utilizzo dello strumentario didattico, degli oggetti sonori e di quelli auto costruiti</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Saper accompagnare semplici canzoni</i></li> <li>• <i>Saper utilizzare lo strumentario didattico per accompagnare semplici canzoni</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurze und einfache Musikstücke in herkömmlicher Notation lesen und auf einem Instrument spielen</li> <li>• Konventionelle und nicht konventionelle Notationssysteme</li> <li>• <i>Leggere e suonare brevi e semplici brani scritti in notazione tradizionale</i></li> <li>• <i>Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musikinstrumente in einfacher Form einsetzen können</li> <li>• <i>Saper utilizzare semplici strumenti musicali</i></li> </ul>