

CURRICOLO DI ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(secondo le nuove Indicazioni Provinciali per la definizione dei curricoli del primo ciclo d'istruzione della scuola in lingua italiana della Provincia Autonoma di Bolzano – Deliberazione della Giunta provinciale n.1434 del 15/12/2015)

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASCOLTO

L'allieva/l'allievo comprende testi diretti e trasmessi anche di una certa complessità, appartenenti a diverse tipologie testuali, individuandone la fonte, l'argomento, lo scopo, le informazioni e la loro gerarchia e riconoscendo il punto di vista e l'intenzione dell'emittente (anche quando non sono dichiarati).

Applica una varietà di strategie di ascolto, anche in funzione dello studio.

PARLATO

L'allieva/l'allievo interagisce in modo efficace in diversi contesti e situazioni, adottando registri e modalità comunicative adeguati e rispettosi degli interlocutori, realizzando scelte lessicali opportune e organizzando il discorso in frasi, anche complesse, accettabili e collegate correttamente.

Utilizza consapevolmente l'interazione orale e l'esposizione monologica (anche avvalendosi di supporti specifici), per apprendere e produrre informazioni, raccontare e descrivere, elaborare opinioni, formulare giudizi, per collaborare con gli altri, per stabilire relazioni costruttive dentro e fuori la scuola.

Adotta in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità) e termini specialistici in base ai campi di discorso.

LETTURA

L'allieva/l'allievo legge, analizza e comprende testi diversi per tipologia, genere e formato (continui, non continui e misti su supporto cartaceo e digitale); utilizza i manuali delle discipline e/o i testi divulgativi in modo funzionale allo studio; opera scelte di lettura secondo interessi e gusti personali.

SCRITTURA

L'allieva/l'allievo produce testi di diverso tipo, anche multimediali, adeguati alla situazione comunicativa (contesto, scopo, interlocutore ...) ed elabora testi propri e testi sulla base di altri testi, anche in modo creativo.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

L'allievo/a è in grado di osservare fenomeni linguistici (parole, sintagmi, frasi), di scoprirne le caratteristiche, di confrontarli,

di classificarli, di formulare ipotesi di regolarità e di verificarle su altri dati, per comprendere con maggior precisione il significato dei testi e per l'autocorrezione.

Riconosce e utilizza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla struttura logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa, al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali.

Riconosce gli elementi e le funzioni della comunicazione e riflette sul loro efficace utilizzo in base alla situazione comunicativa.

È consapevole della presenza di differenti lingue e varietà di lingua (plurilinguismo) e del loro rapporto con il territorio e con i diversi contesti socio-comunicativi.

Riflette sull'organizzazione del lessico e sugli elementi sistematici che vi sono presenti (morfologia lessicale e relazioni semantiche).

Classe prima

TEMATICHE	ABILITA' – CONOSCENZE		OBIETTIVI MINIMI
Testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> • fiaba • favola • leggenda • fantasy • avventura Il mito Il poema epico Testo descrittivo Testo regolativo Testo espositivo Testi misti e non continui Poesia I linguaggi globali Il metodo di studio	ASCOLTO		ASCOLTO - PARLATO <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare un semplice testo individuandone la tipologia testuale. • Cogliere il significato globale di semplici messaggi orali. • Riferire un testo letto individuando le principali coordinate spazio-temporali e le informazioni essenziali. • Partecipare a semplici scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno
	Abilità	Conoscenze	
	Mantenere l'attenzione durante l'ascolto per il tempo necessario a comprendere. Praticare l'ascolto attivo ponendo domande e chiedendo spiegazioni. Individuare l'argomento generale e i contenuti specifici di un testo orale diretto o trasmesso di diversa tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo, poetico), distinguendo tra informazioni principali e secondarie.	Strategie per mantenere l'attenzione durante l'ascolto. Strategie per praticare l'ascolto attivo. Strutturazione e gerarchia delle informazioni in un testo orale in relazione alla tipologia testuale; criteri per distinguere informazioni principali e secondarie.	
	Riconoscere e confrontare gli elementi sonori e ritmici di diverse forme di testo poetico.	Elementi sonori e ritmici del testo poetico.	
	PARLATO		
	Abilità	Conoscenze	

	<p>Interloquire oralmente in modo efficace, utilizzando il lessico appropriato, formulando correttamente frasi e periodi. Raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata, esauriente.</p> <p>Fornire istruzioni e suggerimenti.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.</p> <p>Partecipare a un dialogo, a una conversazione, a una discussione, rispettando tempi e turni di parola.</p>	<p>Le caratteristiche del testo orale, anche in relazione al testo scritto (intercalari, esitazioni, riprese, ridondanze, codici ausiliari, forme deittiche...); il lessico di uso comune e il lessico specifico relativo alle discipline di studio.</p> <p>Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio cronologico.</p> <p>Elementi della comunicazione per istruire: uso dei modi verbali caratteristici del testo regolativo.</p> <p>Elementi del testo espositivo, lessico relativo agli argomenti di studio.</p> <p>Le regole e le modalità dell'interlocuzione orale corretta: rispettare il turno di parola, riprendere quanto detto dall'interlocutore, porre domande per verificare la propria comprensione, esprimere pareri pro o contro.</p>	<p>di parola.</p>
LETTURA			<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce un testo con sufficiente intonazione. • Comprendere le informazioni essenziali di un testo. • Leggere silenziosamente applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura)
Abilità	Conoscenze		
<p>Padroneggiare tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce. Consultare dizionari ed enciclopedie su supporto sia cartaceo sia digitale. Utilizzare tutti gli elementi linguistici ed extralinguistici per compiere anticipazioni sul testo e verificare nel testo l'adeguatezza delle ipotesi. Ricavare il significato di parole e di espressioni desumendolo dal contesto. Cogliere il significato globale di un</p>	<p>Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: giusta intonazione, pause. Contenuti e struttura dei dizionari.</p> <p>Principali elementi dell'organizzazione grafica del testo (titoli, immagini, box, marcatori grafici, tabelle...).</p> <p>Significato contestuale delle parole e uso figurato del lessico.</p> <p>Rappresentazione semantica di quanto letto.</p> <p>Modalità e strategie per ricavare</p>		

	<p>testo. Individuare informazioni esplicite in un testo continuo, non continuo o misto. Ricostruire informazioni implicite attingendo dall'enciclopedia personale. Discriminare le informazioni necessarie da quelle non necessarie. Formulare ipotesi durante la lettura e verificarle nel testo. Riconoscere nei testi gli elementi strutturali per definire e comprendere alcune tipologie e alcuni generi testuali. Riconoscere i diversi <u>generi narrativi</u> e le relative caratteristiche. Riconoscere gli elementi fondamentali del testo narrativo. Riconoscere <u>nei testi descrittivi</u> la modalità utilizzata, il referente e le caratteristiche principali. Individuare <u>in testi di studio e di tipo espositivo</u> le informazioni principali e secondarie; collegare le informazioni riportandole ai significati del testo. Analizzare <u>testi non continui</u> ricavandone dati e informazioni. Analizzare consegne per comprendere il compito assegnato e seguire <u>istruzioni scritte</u> per svolgere attività. Riconoscere <u>nei testi poetici</u> le caratteristiche formali. Analizzare una poesia cogliendo valori e specificità del linguaggio poetico.</p>	<p>informazioni esplicite in testi continui, non continui e misti. Modalità e strategie per operare inferenze. Informazioni attinenti alla rete di significati e tra loro coerenti. Correlazione tra informazioni, ipotesi e mutamenti nelle interpretazioni. Caratteristiche strutturali di alcune tipologie e di alcuni generi testuali (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico; favola, fiaba, mito, racconto, brani tratti da manuali...).</p> <p>I generi narrativi della tradizione (favola, fiaba, leggenda...) e le loro caratteristiche distintive. Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio; fabula e intreccio; tema, argomenti e messaggio. Elementi costitutivi delle descrizioni oggettive e soggettive; criterio logico, criterio temporale e criterio spaziale. Funzione e caratteristiche fondamentali dei testi di studio; strategie per discriminare le informazioni principali da quelle secondarie; lessico specifico delle materie di studio.</p> <p>Testi non continui: tabelle, schemi, grafici, diagrammi di flusso e mappe concettuali. Modalità di analisi delle consegne:</p>	
--	--	--	--

		individuazione dei dati a disposizione. Principali tipologie di testi poetici. Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora, sinestesia...	
SCRITTURA		SCRITTURA	
Abilità	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un semplice testo narrativo o descrittivo coerente. 	
<p>Leggere e comprendere la consegna. Pianificare diverse tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo). Utilizzare correttamente l'ortografia e la punteggiatura. Revisionare il testo individuando e correggendo possibili incongruenze, gli errori ortografici, di punteggiatura e di lessico.</p> <p><u>Elaborare testi propri</u> di diversa tipologia e genere, in base alla traccia data, o seguendo la struttura testuale di riferimento.</p> <p>Elaborare testi propri in prosa e in versi partendo da vincoli (immagini, parole, testi...) o manipolando testi non propri.</p> <p>Riassumere testi narrativi.</p> <p>Rispondere a diversi tipi di domande (aperte e aperte a risposta univoca) relative a un testo ascoltato o letto.</p>	<p>Struttura della consegna (traccia, vincoli, indicazioni procedurali). Convenzioni ortografiche; segni di punteggiatura. Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana. Caratteristiche, struttura e scopi di testi di diversa tipologia (narrativo, descrittivo). Modalità e tecniche di scrittura creativa vincolata.</p> <p>Procedure ed elementi per produrre il riassunto di un testo: individuazione del tema principale, delle informazioni principali e secondarie, delle parole-chiave; suddivisione in sequenze; operazioni del riassumere ; sostituzione dei dialoghi con il discorso indiretto. Strategie e tecniche per rispondere a diversi tipi di domande.</p>		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA		RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
Abilità	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare la struttura della frase nucleare. 	
<p>Scoprire la struttura della frase semplice e riflettere sulla gerarchia tra nucleo della frase, costituito dal</p>	<p>Gli elementi della frase semplice. Le categorie lessicali variabili e invariabili.</p>		

	<p>verbo e dagli argomenti da esso richiesti, e gli altri elementi esterni al nucleo.</p> <p>Riconoscere nelle frasi e nei testi le categorie lessicali e riflettere sui loro tratti grammaticali.</p> <p>Scoprire nella frase la fondamentale importanza del verbo e delle informazioni da esso fornite.</p> <p>Riflettere sui meccanismi di formazione delle parole; utilizzare le conoscenze su tali meccanismi per comprendere il significato di parole sconosciute.</p> <p>Riflettere sulle relazioni di significato delle parole; utilizzare le conoscenze su tali relazioni per comprendere il significato di parole sconosciute.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole in senso figurato.</p> <p>Usare dizionari di vario tipo per individuare le diverse informazioni presentate sulle singole voci, per l'autocorrezione, per risolvere dubbi linguistici e per scoprire l'etimologia delle parole.</p>	<p>Le informazioni fornite dal verbo: modo, tempo, persona, genere, aspetto.</p> <p>I meccanismi di derivazione, alterazione, composizione; prefissi e suffissi; neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente.</p> <p>Sinonimia, omonimia, opposizione, inclusione (iperonimi e iponimi).</p> <p>Alcune figure di significato (similitudine, metafora, sinestesia...).</p> <p>Le informazioni contenute nel dizionario: simboli e abbreviazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare correttamente le categorie lessicali (verbo, nome, aggettivo, pronome).
--	--	---	--

Classe seconda

TEMATICHE	ABILITA' – CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI	TEMATICHE
Testo narrativo <ul style="list-style-type: none"> racconti del mistero e di fantasmi horror giallo comico e umoristico Testo espressivo-emotivo <ul style="list-style-type: none"> lettera personale diario autobiografia Poesia Storia della letteratura italiana I linguaggi globali	ASCOLTO		ASCOLTARE – PARLARE
	Abilità	Conoscenze	
	Praticare l'ascolto attivo ponendo domande e chiedendo spiegazioni.	Strategie per mantenere l'attenzione durante l'ascolto.	
	<p>Mettere in atto strategie di ascolto e di rielaborazione diversificate a seconda dello scopo per cui si ascolta, del compito assegnato, della tipologia testuale del messaggio, del canale e del contesto in cui viene prodotto il messaggio.</p> <p>Individuare l'argomento generale e i contenuti specifici di un testo orale diretto o trasmesso di diversa tipologia (narrativo, poetico), distinguendo tra informazioni principali e secondarie.</p> <p>Identificare e confrontare opinioni e punti di vista in discussioni di classe e in dibattiti trasmessi.</p>	<p>Strategie di supporto alla comprensione e alla rielaborazione: prima dell'ascolto (richiamo di conoscenze sull'argomento, focalizzazione dell'attenzione), durante l'ascolto (stesura di appunti, parole-chiave, segni convenzionali), dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, creazione di schemi e mappe).</p> <p>Strutturazione e gerarchia delle informazioni in un testo orale in relazione alla tipologia testuale; criteri per distinguere informazioni principali e secondarie.</p> <p>Elementi del discorso che segnalano l'espressione di un'opinione, con particolare riferimento agli indicatori di accordo / disaccordo con quanto espresso da altri.</p> <p>Elementi sonori e ritmici del testo poetico.</p>	
PARLATO			
Abilità	Conoscenze		

	<p>Interloquire oralmente in modo efficace, utilizzando il lessico appropriato, formulando correttamente frasi e periodi, costruendo discorsi rispettosi dei criteri di coerenza e coesione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</p> <p>Partecipare a un dialogo, a un dibattito, a una conversazione, a una discussione, rispettando tempi e turni di parola, utilizzando modalità corrette e adeguate al destinatario, all'argomento, alla situazione e allo scopo.</p>	<p>Gli elementi basilari della comunicazione (il contesto, il codice, il destinatario, il registro linguistico, le funzioni e gli scopi); le caratteristiche del testo orale, anche in relazione al testo scritto (intercalari, esitazioni, riprese, ridondanze, codici ausiliari, forme deittiche...); gli elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (con particolare attenzione alle modalità di utilizzo di connettivi e coesivi); il lessico di uso comune e il lessico specifico relativo alle discipline di studio.</p> <p>Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio cronologico.</p> <p>Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico.</p> <p>Elementi della comunicazione per istruire: uso dei modi verbali caratteristici del testo regolativo.</p> <p>Elementi del testo espositivo (connettivi linguistici e connettivi testuali); lessico relativo agli argomenti di studio.</p> <p>Le regole e le modalità dell'interlocuzione orale corretta: rispettare il turno di parola, riprendere quanto detto dall'interlocutore, porre domande per verificare la propria comprensione, esprimere pareri pro o contro le asserzioni altrui motivando con dati</p>	
--	--	--	--

		<p>ed esempi, ribadire quando è necessario, intervenire per aggiungere informazioni, dare risposte e spiegare se richiesto.</p> <p>Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con ricostruzione dei temi, esplicitazione dei collegamenti, utilizzo di appunti e schemi; predisposizione di materiali di supporto (presentazioni digitali).</p>	
LETTURA		LEGGERE	
Abilità	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce e comprendere fasi con espansione. 	
<p>Consultare dizionari su supporto sia cartaceo sia digitale.</p> <p>Utilizzare tutti gli elementi linguistici ed extralinguistici per compiere anticipazioni sul testo e verificare nel testo l'adeguatezza delle ipotesi.</p> <p>Riconoscere e utilizzare le strutture morfosintattiche della frase per comprendere.</p> <p>Ricavare il significato di parole e di espressioni analizzando la morfologia del /dei termine/i o desumendolo dal contesto.</p> <p>Cogliere il significato globale di un testo.</p> <p>Individuare informazioni esplicite in un testo continuo, non continuo o misto.</p>	<p>Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: giusta intonazione, pause, elementi e funzioni della punteggiatura.</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo in prosa, continuo, non continuo, misto e poetico.</p> <p>Contenuti e struttura dei dizionari.</p> <p>Principali elementi dell'organizzazione grafica del testo (titoli, immagini, box, marcatori grafici, tabelle...).</p> <p>Modalità e strategie per ricavare informazioni esplicite in testi continui, non continui e misti.</p> <p>Elementi morfologici, sintattici e semantici che rendono un testo coerente e coeso.</p> <p>Caratteristiche strutturali di alcune</p>		

	<p>Ricostruire informazioni implicite attingendo dall'enciclopedia personale e dalle conoscenze grammaticali per cogliere appieno il contenuto del testo.</p> <p>Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale.</p> <p>Discriminare le informazioni necessarie da quelle non necessarie in relazione allo scopo, ai criteri e ai vincoli dati.</p> <p>Riconoscere nei testi gli elementi strutturali per definire e comprendere alcune tipologie e alcuni generi testuali.</p> <p>Riconoscere i diversi <u>generi narrativi</u> e le relative caratteristiche.</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali del testo narrativo.</p> <p>Riconoscere nei <u>testi espressivi e autobiografici</u> le caratteristiche formali, individuandone le intenzioni comunicative e le finalità.</p> <p>Analizzare <u>testi non continui</u> ricavandone dati e informazioni.</p> <p>Riconoscere <u>nei testi poetici</u> le caratteristiche formali.</p> <p>Riflettere sul contenuto di una poesia</p>	<p>tipologie e di alcuni generi testuali (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico; favola, fiaba, mito, racconto, brani tratti da manuali...).</p> <p>Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio; fabula e intreccio; tema, argomenti e messaggio.</p> <p>Elementi costitutivi delle descrizioni oggettive e soggettive; criterio logico, criterio temporale e criterio spaziale.</p> <p>Principali tipologie di testi poetici.</p> <p>Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora, sinestesia...</p> <p>Strategie per formulare giudizi su quanto letto.</p>	
--	---	---	--

	<p>cogliendo valori e specificità del linguaggio poetico.</p> <p>Memorizzare brevi testi poetici, brani, dialoghi per fini personali o comunicativi (recite, rappresentazioni teatrali...).</p> <p>Formulare giudizi sulla base di quanto letto.</p>		
SCRITTURA			SCRIVERE
Abilità		Conoscenze	
	<p>Pianificare diverse tipologie testuali, costruendo una scaletta, una mappa concettuale o uno schema.</p> <p>Utilizzare correttamente l'ortografia e la punteggiatura.</p> <p>Scrivere testi prestando attenzione alla coerenza e alla coesione.</p> <p>Prestare attenzione alle scelte lessicali, evitando ridondanze, ripetizioni e ambiguità.</p> <p>Revisionare il testo individuando e correggendo possibili incongruenze per quanto riguarda la coerenza, la coesione, gli errori ortografici, di punteggiatura e di lessico.</p> <p>Elaborare testi propri in prosa e in versi partendo da vincoli (immagini, parole, testi...) o manipolando testi non propri.</p>	<p>Struttura della consegna (traccia, vincoli, indicazioni procedurali).</p> <p>Struttura di testi non continui: scalette, mappe concettuali, schemi...</p> <p>Struttura grafica di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici.</p> <p>Convenzioni ortografiche; segni di punteggiatura.</p> <p>Principali connettivi logici, temporali e causali.</p> <p>Utilizzare correttamente l'ortografia e la punteggiatura.</p> <p>Elementi lessicali: sinonimi, antonimi (contrari) e termini specifici delle discipline.</p> <p>Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici frasi sia autonomamente, sia sotto dettatura, in modo comprensibile. • Produrre semplici testi, anche se con alcuni errori data una serie di immagini o sequenze.

	<p>Produrre testi di sintesi continui e non continui (schemi, mappe, testi) a partire da testi di diversa tipologia e diverso genere, orali e scritti.</p>	<p>(articolo, nome, verbo, aggettivo, avverbio...; accordo soggetto – verbo...).</p> <p>Caratteristiche, struttura e scopi di testi di diversa tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo) e genere (e-mail, articoli, relazioni, verbali ...)</p> <p>Elementi caratterizzanti il registro informale e quello formale.</p> <p>Procedure ed elementi per produrre il riassunto di un testo: individuazione del tema principale, delle informazioni principali e secondarie, delle parole-chiave; suddivisione in sequenze; operazioni del riassumere (focalizzazione, riduzione, condensazione, generalizzazione); sostituzione dei dialoghi con il discorso indiretto; uso dei deittici spazio-temporali.</p> <p>Modalità di schematizzazione di un testo orale o scritto; tecniche per selezionare e integrare informazioni (per accumulazione, per aggregazione, per contrapposizione ...).</p> <p>Parafrasi "letterale" e relative modalità di esecuzione: lettura del testo, riconoscimento della costruzione utilizzata ("diretta" e "inversa"), sostituzione dei termini, modifica dell'ordine delle parole,</p>	
--	--	--	--

		scioglimento delle figure retoriche; parafrasi sommaria; parafrasi interpretativa. Tecniche per prendere appunti.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA		RIFLETTERE SULLA LINGUA	
Abilità	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare alcune difficoltà ortografiche. • Riconoscere in una semplice frase il nome e il predicato. 	
<p>Scoprire la struttura della frase semplice e riflettere sulla gerarchia tra nucleo della frase, costituito dal verbo e dagli argomenti da esso richiesti, e gli altri elementi esterni al nucleo.</p> <p>Scoprire, attraverso percorsi guidati, la corrispondenza tra struttura della frase semplice e struttura della frase complessa.</p> <p>Riconoscere nelle frasi e nei testi le categorie lessicali e riflettere sui loro tratti grammaticali.</p> <p>Scoprire nella frase la fondamentale importanza del verbo e delle informazioni da esso fornite.</p> <p>Osservare e scoprire la funzione dei principali connettivi sintattici e testuali per utilizzarli in modo adeguato.</p> <p>Utilizzare le convenzioni ortografiche e la punteggiatura per l'autocorrezione.</p> <p>Le informazioni fornite dal verbo:</p>	<p>Gli elementi della frase semplice.</p> <p>La frase complessa: la frase principale e le frasi complementive (subordinate soggettive, oggettive, interrogative indirette) implicite ed esplicite; la frase principale e le subordinate relative, condizionali, concessive, causali, finali e temporali.</p> <p>Le categorie lessicali variabili e invariabili.</p> <p>Le informazioni fornite dal verbo: modo, tempo, persona, genere, aspetto.</p> <p>Convenzioni ortografiche e segni di interpunzione.</p> <p>Registro formale e informale, emittente e destinatario, codici diversi, canale, contesto e messaggio.</p> <p>I meccanismi di derivazione, alterazione, composizione; prefissi e</p>		

	<p>modo, tempo, persona, genere, aspetto. Scoprire la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato, riflettendo sui meccanismi di formazione delle parole, termini ed espressioni specifiche delle diverse discipline di studio. Alcune figure di significato.</p>	<p>suffissi; neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente.</p> <p>Alcune figure di significato (similitudine, metafora, sinestesia...).</p>	
--	---	--	--

Classe terza

TEMATICHE	ABILITA' – CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI	TEMATICHE
Testo narrativo <ul style="list-style-type: none"> racconto fantastico e surreale fantascienza storico e sociale romanzo psicologico e di formazione Testo argomentativo Testi misti e non continui La poesia Storia della letteratura italiana I linguaggi globali	ASCOLTO		ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare un testo più complesso individuando le informazioni essenziali
	Abilità	Conoscenze	
	<p>Praticare l'ascolto attivo ponendo domande e chiedendo spiegazioni.</p> <p>Mettere in atto strategie di ascolto e di rielaborazione diversificate a seconda dello scopo per cui si ascolta, del compito assegnato, della tipologia testuale del messaggio, del canale e del contesto in cui viene prodotto il messaggio.</p> <p>Individuare l'argomento generale e i contenuti specifici di un testo orale diretto o trasmesso di diversa tipologia (narrativo, argomentativo, poetico), distinguendo tra informazioni principali e secondarie.</p> <p>Identificare e confrontare opinioni e punti di vista in discussioni di classe e in dibattiti trasmessi.</p> <p>Inferire aspetti impliciti in un messaggio orale, facendo riferimento a elementi del testo e del contesto.</p> <p>Identificare la fonte di un messaggio orale e valutarne l'attendibilità.</p> <p>Riconoscere e confrontare gli elementi sonori e ritmici di diverse</p>	<p>Strategie e vincoli per praticare l'ascolto selettivo.</p> <p>Strategie per praticare l'ascolto attivo.</p> <p>Strategie di supporto alla comprensione e alla rielaborazione: prima dell'ascolto (richiamo di conoscenze sull'argomento, focalizzazione dell'attenzione), durante l'ascolto (stesura di appunti, parole-chiave, segni convenzionali), dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, creazione di schemi e mappe).</p> <p>Strutturazione e gerarchia delle informazioni in un testo orale in relazione alla tipologia testuale; criteri per distinguere informazioni principali e secondarie.</p> <p>Generi discorsivi complessi (giornale radio, tele-giornale, conferenza...); tecniche per individuare le informazioni principali in messaggi orali complessi.</p> <p>Elementi del discorso che segnalano l'espressione di un'opinione, con particolare riferimento agli indicatori di accordo / disaccordo con quanto espresso da altri.</p> <p>Scopo letterale e sovra scopo.</p> <p>Fonti dei messaggi orali e criteri per</p>	

	<p>forme di testo poetico.</p> <p>Individuare le informazioni principali di comunicazioni orali.</p>	<p>valutarne l'attendibilità.</p>	
PARLATO		PARLATO	
	Abilità	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> Riferire il contenuto in modo chiaro.
	<p>Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni e distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</p> <p>Partecipare a un dialogo, a un dibattito, a una conversazione, a una discussione, rispettando tempi e turni di parola, utilizzando modalità corrette e adeguate al destinatario, all'argomento, alla situazione e allo scopo.</p> <p>Pianificare l'esposizione orale monologica (organizzando gli argomenti, curando le scelte lessicali e la coerenza del registro linguistico, predisponendo i materiali di supporto anche digitale, costruendo reti e mappe per evidenziare nodi e connessioni logiche e cronologiche).</p>	<p>Gli elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (con particolare attenzione alle modalità di utilizzo di connettivi e coesivi); il lessico specifico relativo alle discipline di studio.</p> <p>Elementi della comunicazione assertiva: opinioni personali e argomenti a sostegno (dati oggettivi, esempi, riferimenti "autorevoli").</p> <p>Esprimere pareri pro o contro le asserzioni altrui motivando con dati ed esempi, ribadire quando è necessario, intervenire per aggiungere informazioni, dare risposte e spiegare se richiesto.</p> <p>Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con ricostruzione dei temi, esplicitazione dei collegamenti, utilizzo di appunti e schemi; predisposizione di materiali di supporto (presentazioni digitali, cartine, tabelle, mappe); criteri per organizzare un discorso su un tema (raggruppamenti e ordine delle informazioni, coerenza semantica, sinteticità, esaustività, proprietà di linguaggio, uso corretto delle fonti); elementi salienti dell'esposizione orale monologica (i tempi, l'indice,</p>	

		l'articolazione dei contenuti, il registro, il tono della voce, le pause, gli intercalari, la gestualità).	
LETTURA		LETTURA	
Abilità	Conoscenze		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni essenziali di un testo e compiere semplici inferenze. • Leggere silenziosamente applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura e appunti suggeriti).
<p>Consultare dizionari su supporto sia cartaceo sia digitale.</p> <p>Utilizzare tutti gli elementi linguistici ed extralinguistici per compiere anticipazioni sul testo e verificare nel testo l'adeguatezza delle ipotesi.</p> <p>Ricavare il significato di parole e di espressioni analizzando la morfologia del /dei termine/i o desumendolo dal contesto.</p> <p>Cogliere il significato globale di un testo.</p> <p>Individuare informazioni esplicite in un testo continuo, non continuo o misto.</p> <p>Ricostruire informazioni implicite attingendo dall'enciclopedia personale e dalle conoscenze grammaticali per cogliere appieno il contenuto del testo.</p> <p>Discriminare le informazioni necessarie da quelle non necessarie in relazione allo scopo, ai criteri e ai vincoli dati.</p>	<p>Elementi caratterizzanti il testo in prosa, continuo, non continuo, misto e poetico.</p> <p>Strategie di lettura: esplorativa, selettiva, analitica, estensiva e di consultazione.</p> <p>Strutture morfosintattiche della frase complessa.</p> <p>Elementi di morfologia lessicale; significato contestuale delle parole e uso figurato del lessico.</p> <p>Modalità e strategie per ricavare informazioni esplicite in testi continui, non continui e misti.</p> <p>Modalità e strategie per operare inferenze.</p> <p>Informazioni attinenti alla rete di significati e tra loro coerenti.</p> <p>Correlazione tra informazioni, ipotesi e mutamenti nelle interpretazioni.</p> <p>Testi non continui: tabelle, schemi, grafici, diagrammi di flusso e mappe concettuali.</p> <p>Elementi del testo argomentativo: tema/problema, tesi e soluzioni, argomentazioni, diverse tipologie di argomentazioni; tecniche argomentative di base.</p> <p>Strategie per formulare giudizi su quanto letto.</p>		

	<p>Formulare ipotesi durante la lettura e verificarle nel testo correggendo le incongruenze.</p> <p>Riconoscere nei testi gli elementi strutturali per definire e comprendere alcune tipologie e alcuni generi testuali.</p> <p>Riconoscere i diversi <u>generi narrativi</u> e le relative caratteristiche.</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali del testo narrativo.</p> <p>Individuare <u>in testi di studio e di tipo espositivo</u> le informazioni principali e secondarie; collegare le informazioni riportandole ai significati del testo; utilizzare anche in altri contesti le informazioni ricavate dai testi; confrontare e integrare informazioni relative a un argomento ricavabili da più testi.</p> <p>Analizzare <u>testi non continui</u> ricavandone dati e informazioni.</p> <p>Riconoscere <u>nei testi argomentativi</u> gli elementi fondamentali.</p> <p>Riconoscere <u>nei testi poetici</u> le caratteristiche formali.</p> <p>Riflettere sul contenuto di una poesia cogliendo valori e specificità del linguaggio poetico.</p>		
--	--	--	--

	<p>Memorizzare brevi testi poetici, brani, dialoghi per fini personali o comunicativi (recite, rappresentazioni teatrali...).</p> <p>Formulare giudizi sulla base di quanto letto.</p>		
SCRITTURA			SCRITTURA
Abilità	Conoscenze		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo anche espositivo o argomentativo su traccia. • Scrivere in modo sufficientemente corretto seppure in modo semplice.
<p>Pianificare diverse tipologie testuali, costruendo una scaletta, una mappa concettuale o uno schema.</p> <p>Utilizzare correttamente l'ortografia e la punteggiatura</p> <p>Scrivere testi prestando attenzione alla coerenza e alla coesione.</p> <p>Prestare attenzione alle scelte lessicali, evitando ridondanze, ripetizioni e ambiguità.</p> <p>Revisionare il testo individuando e correggendo possibili incongruenze per quanto riguarda la coerenza, la coesione, gli errori ortografici, di punteggiatura e di lessico.</p> <p><u>Elaborare testi propri</u> di diversa tipologia e genere, anche multimediali, in base alla traccia data, alla scaletta / allo schema prodotti, o seguendo la struttura testuale di riferimento.</p> <p>Commentare una lettura, un film o un documentario, elaborando recensioni</p>	<p>Struttura di testi non continui: scalette, mappe concettuali, schemi...</p> <p>Struttura grafica di testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi; paragrafi e capoversi. Caratteristiche, struttura e scopi di testi di diversa tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo) e genere (e-mail, articoli, relazioni, verbali ...)</p> <p>Elementi del testo argomentativo/valutativo: tema, tesi e argomenti ed eventuali esempi a sostegno delle valutazioni espresse.</p> <p>Modalità e tecniche di scrittura creativa vincolata.</p> <p>Modalità di riscrittura e ampliamento dei testi.</p> <p>Modalità di schematizzazione di un testo orale o scritto; tecniche per selezionare e integrare informazioni (per accumulazione, per aggregazione, per contrapposizione ...).</p> <p>Tecniche per prendere appunti.</p>		

	<p>e riflessioni personali.</p> <p>Elaborare testi propri in prosa e in versi partendo da vincoli (immagini, parole, testi...) o manipolando testi non propri.</p> <p><u>Rielaborare testi non propri</u>, predisponendo introduzioni o conclusioni, arricchendoli con descrizioni, cambiando il tempo verbale, l'ambientazione, il punto di vista, e mantenendo la coerenza testuale.</p> <p>Riassumere testi narrativi, descrittivi, espositivi e argomentativi sulla base di schemi e criteri propri o suggeriti dall'insegnante.</p> <p>Produrre testi di sintesi continui e non continui (schemi, mappe, testi) a partire da testi di diversa tipologia e diverso genere, orali e scritti.</p> <p>Parafrasare con modalità diverse testi in poesia e in prosa.</p> <p>Prendere appunti durante l'esposizione orale su un dato argomento con la guida dell'insegnante.</p>		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA			
Abilità	Conoscenze		
Scoprire, attraverso percorsi guidati, la corrispondenza tra struttura della	La frase complessa: la frase principale e le frasi complete		

	<p>frase semplice e struttura della frase complessa.</p> <p>Osservare la struttura e la gerarchia di una frase complessa e riflettere sui rapporti che collegano le frasi.</p> <p>Riconoscere nelle frasi e nei testi le categorie lessicali e riflettere sui loro tratti grammaticali.</p> <p>Osservare e scoprire la funzione dei principali connettivi sintattici e testuali per utilizzarli in modo adeguato. Riflettere sugli elementi che determinano l'efficacia del messaggio in relazione allo scopo. Scoprire la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Riflettere sulle relazioni di significato delle parole; utilizzare le conoscenze su tali relazioni per comprendere il significato di parole sconosciute.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole in senso figurato.</p> <p>Usare dizionari di vario tipo per individuare le diverse informazioni presentate sulle singole voci, per l'autocorrezione, per risolvere dubbi linguistici e per scoprire l'etimologia delle parole.</p>	<p>(subordinate soggettive, oggettive, interrogative indirette) implicite ed esplicite; la frase principale e le subordinate relative, condizionali, concessive, causali, finali e temporali.</p> <p>Rapporto di subordinazione, rapporto di coordinazione, i gradi di subordinazione.</p> <p>I principali connettivi sintattici e testuali e le loro funzioni.</p> <p>Registro formale e informale, emittente e destinatario, codici diversi, canale, contesto e messaggio.</p> <p>Le dimensioni della variazione linguistica: diacronica (variazione temporale); diatopica (variazione geografica); diastatica (variazione sociale); diamesica (variazione rispetto al mezzo o al canale, scritto o parlato).</p> <p>Sinonimia, omonimia, opposizione, inclusione (iperonimi e iponimi).</p> <p>Alcune figure di significato (similitudine, metafora, sinestesia...).</p> <p>Le informazioni contenute nel dizionario: simboli e abbreviazioni.</p>	
--	--	---	--