

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

(secondo le nuove Indicazioni Provinciali per la definizione dei curricoli del primo ciclo d'istruzione della scuola in lingua italiana della Provincia Autonoma di Bolzano – Deliberazione della Giunta provinciale n.1434 del 15/12/2015)

COMPETENZE AL TERMINE DELLA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allievo:

- è in grado di osservare e descrivere immagini
- sperimenta tecniche diverse per produrre manufatti ed elaborati artistici, personali, creativi.

TEMATICHE	ABILITA	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Indagine visiva	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare in maniera globale un'immagine e/o l'ambiente dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni; • Descrivere, analizzare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore e simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere immagini
Rappresentazione della realtà percepita	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le tecniche artistiche per produrre manufatti con materiali differenti: disegnare, colorare, tagliare, modellare, dipingere; • costruire lo schema 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici soluzioni compositivi; • tecniche artistiche di base; • colori primari e secondari; • procedure di stampa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ritagliare; • costruire lo schema corporeo.

	<p>corporeo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • rielaborare immagini e materiali utilizzando tecniche differenti; • rappresentare creativamente alcuni elementi della realtà; • utilizzare la tecnica della stampa in modo creativo, utilizzando oggetti della realtà quotidiana. 		
Espressione e comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere immagini; • utilizzare forme e colori per esprimere idee, emozioni e stati d'animo; • descrivere con semplici frasi quanto prodotto. 	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione informativa ed espressiva della comunicazione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere idee, emozioni e stati d'animo, utilizzando forme e colori.

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SECONDA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allievo:

- è in grado di osservare, descrivere e leggere immagini
- sperimenta tecniche diverse per produrre manufatti ed elaborati artistici, personali, creativi.

TEMATICHE	ABILITA	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Indagine visiva	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare in maniera globale un'immagine e/o l'ambiente dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni; • descrivere, analizzare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi e le regole della percezione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore e simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere immagini
Rappresentazione della realtà percepita	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le tecniche artistiche per produrre manufatti con materiali differenti: disegnare, colorare, incidere, tagliare, modellare, dipingere; • costruire lo schema corporeo in modo completo e consapevole; • rielaborare immagini e materiali utilizzando tecniche differenti; • rappresentare creativamente anche con 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici soluzioni compositivi; • tecniche artistiche di base; • colori primari e secondari; • procedure di stampa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ritagliare; • costruire lo schema corporeo in modo completo.

	<p>l'uso di mezzi digitali, alcuni elementi della realtà;</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare la tecnica della stampa in modo creativo, utilizzando oggetti della realtà quotidiana. 		
Espressione e comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e descrivere immagini per trarne informazioni; • utilizzare forme e colori per esprimere idee, emozioni e stati d'animo; • descrivere con semplici frasi quanto prodotto e le varie fasi del processo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione informativa ed espressiva della comunicazione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere idee, emozioni e stati d'animo, utilizzando forme e colori.

COMPETENZE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allievo:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici);
- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (fotografie, manifesti, fumetti, ecc);
- conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità per la loro salvaguardia.

TEMATICHE	ABILITA	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Indagine visiva	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed analizzare un'immagine dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni; • descrivere, analizzare, interpretare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi del linguaggio visivo: punto, virgola, linea, forma, colore, texture, tonalità, spazio, volume. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere immagini
Rappresentazione della realtà percepita	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le tecniche artistiche per produzioni personali ed autentiche: disegnare, colorare, incidere, tagliare, modellare, dipingere; • collocare una persona nello spazio e riconoscerne i piani e le posizioni; • rielaborare immagini e materiali utilizzando tecniche e strumenti differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole compositive: proporzione, equilibrio, contrasto, scala, varietà, ritmo; • tecniche artistiche di base; • colori primari, secondari, complementari e gradazioni; • semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione e assemblaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • - Conoscenza dei colori primari, secondari, complementari • - Utilizzo di alcuni strumenti

Espressione e comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare forme e colori per esprimere idee, emozioni, stati d'animo; • leggere e analizzare i linguaggi del fumetto, della pubblicità, della fotografia e dei mezzi della comunicazione di massa. 	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione informativa ed espressiva della comunicazione visiva; • elementi base del linguaggio del linguaggio del fumetto, della pubblicità e dei mezzi della comunicazione di massa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'elaborato prodotto; • esprimere emozioni utilizzando forme e colori.
Il patrimonio artistico nei diversi contesti storici, culturali e naturali	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali beni culturali presenti sul territorio; • familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di bene ambientale e paesaggistico del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali beni culturali presenti sul territorio.

COMPETENZE AL TERMINE DELLA QUARTA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allievo:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici);
- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc)
- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;
- conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità per la loro salvaguardia.

TEMATICHE	ABILITA	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Indagine visiva	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed analizzare un'immagine dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni; • descrivere, analizzare, interpretare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi del linguaggio visivo: punto, virgola, linea, forma, colore, texture, tonalità, spazio, volume. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere immagini
Rappresentazione della realtà percepita	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le tecniche artistiche per produzioni personali ed autentiche: disegnare, colorare, incidere, tagliare, modellare, dipingere; • collocare una persona nello spazio e riconoscerne i piani e le posizioni; • rielaborare immagini e materiali utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole compositive: proporzione, equilibrio, contrasto, scala, varietà, ritmo; • tecniche artistiche di base; • colori primari, secondari, complementari e gradazioni; • semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione e 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei colori primari, secondari, complementari; • utilizzo di alcuni strumenti

	<p>tecniche e strumenti differenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • rappresentare creativamente, anche con l'uso di mezzi digitali, alcuni elementi della realtà. 	<p>assemblaggio.</p>	
Espressione e comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare forme e colori per esprimere idee, emozioni, stati d'animo; • leggere e analizzare i linguaggi del fumetto, della pubblicità, della fotografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione informativa ed espressiva della comunicazione visiva; • elementi base del linguaggio del fumetto, della pubblicità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'elaborato prodotto; • esprimere emozioni utilizzando forme e colori.
Il patrimonio artistico nei diversi contesti storici, culturali e naturali	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali beni culturali presenti sul territorio; • cogliere i messaggi di alcune opere d'arte ed utilizzarli come stimolo per i propri lavori; • familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opere d'arte e relativi artisti; • concetto di bene ambientale e paesaggistico del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali beni culturali presenti sul territorio.

N.B.

1. Data la vastità del programma e considerando il fatto che molti argomenti vengono ripresi anche in classe V, le insegnanti decideranno cosa approfondire in IV.
2. Si propone che le parti in blu possano essere svolte con **modalità CLIL in Inglese L3**, per cui sono previste 18 ore di lezione, accordandosi con l'insegnante di Arte.

COMPETENZE AL TERMINE DELLA QUINTA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allievo:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici);
- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc)
- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;
- conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità per la loro salvaguardia.

TEMATICHE	ABILITA	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Indagine visiva	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed analizzare con consapevolezza un'immagine dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni; • descrivere, analizzare, interpretare e valutare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi del linguaggio visivo: punto, virgola, linea, forma, colore, texture, tonalità, spazio, volume. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere immagini
Rappresentazione della realtà percepita	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le tecniche artistiche per produzioni personali ed autentiche: disegnare, colorare, incidere, tagliare, modellare, dipingere; • collocare una persona nello spazio e riconoscerne i piani e le posizioni; 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole compositive: proporzione, equilibrio, contrasto, scala, varietà, ritmo; • tecniche artistiche di base; • colori primari, secondari, complementari e gradazioni; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei colori primari, secondari, complementari; • utilizzo di alcuni strumenti.

	<ul style="list-style-type: none"> • creare ipotesi di lavoro per la produzione di elaborati artistici personali; • rielaborare immagini e materiali utilizzando tecniche e strumenti differenti; • rappresentare creativamente, anche con l'uso di mezzi digitali, alcuni elementi della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione e assemblaggio. 	
Espressione e comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare forme e colori per esprimere idee, emozioni, stati d'animo; • leggere e analizzare i linguaggi del fumetto, della pubblicità, della fotografia e dei mezzi della comunicazione di massa. 	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione informativa ed espressiva della comunicazione visiva; • elementi base del linguaggio del fumetto, della pubblicità e dei mezzi della comunicazione di massa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'elaborato prodotto; • esprimere emozioni utilizzando forme e colori.
Il patrimonio artistico nei diversi contesti storici, culturali e naturali	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali beni culturali presenti sul territorio; • cogliere i messaggi di alcune opere d'arte ed utilizzarli come stimolo per i propri lavori; • familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opere d'arte e relativi artisti; • concetto di bene ambientale e paesaggistico del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali beni culturali presenti sul territorio.

N.B. La disciplina viene svolta con modalità CLIL in L3